



SÄCHSISCHER
LITERATURRAT



Kinder- und Jugendbuchautor*innen aus Sachsen

Lesungen & Workshops



Frauke Angel

Frauke Angel schreibt für Kinder, Jugendliche und manchmal auch für den Rest der Familie. Für ihre Texte wurde sie bereits mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Kinder- und Jugendliteraturpreis Eberhard, dem MDR Kinderhörspielpreis, dem Kinderhörspielpreis der Stadt Karlsruhe, dem Österreichischen Kinder- und Jugend-

buchpreis und dem Huckepack-Bilderbuchpreis. 2021 wurde sie vom Börsenblatt des Deutschen Buchhandels zur Lesekünstlerin des Jahres gekürt. Frauke Angels Lesungen sind eine Mischung aus Szenischem Vortrag, Werkstattgespräch und Fragerunde.

post@fraukeangel.de · www.fraukeangel.de · Tel. 0173 / 57 44 674

Ein Zimmer für mich allein

Die neunjährige Elli hat nur einen Wunsch: ein Zimmer für sich allein. Doch das ist gar nicht so einfach mit zwei Brüdern, einer alleinerziehenden Mutter und einem turbulenten Alltag. Hilfe kommt von ihrer Freundin Nursemin, einer angehenden Poetin mit untrüglichen Gespür für Sprache und andere wichtige Dinge des Lebens. Zwischen komischen Abenteuern und ernstesten Gesprächen entdecken die beiden, dass man Rückzug und Privatsphäre, Ruhe und Gemütlichkeit auch an ungewohnten Orten finden kann – mitten in der Siedlung, dort, wo das Grün durch den alten Zaun blitzt. Ein rostiger Nagel verhilft ihnen auch noch zu unerwartetem Respekt.



Dauer: 90 Minuten.

Geeignet für Schulkinder ab der zweiten bis zur fünften Klasse.

Neue Heimat 1404

Enna tickt ein bisschen anders. Im Moment vor allem anders als ihre Mutter Stella, mit der sie halsüberkopf aus dem gutbürger-



lichen Stadtviertel in den 14. Stock einer Hochhaussiedlung umzieht. Während die erschöpfte Stella die neue Wohngegend als Ghetto bezeichnet, wittert Enna ihre Chance: Auf einen aufregenden Neuanfang, auf neue Freunde! Doch als gleich in der ersten Woche Ennas nagelneues Rad aus dem Fahrradraum geklaut wird, scheinen Stellas

Vorurteile bestätigt und Enna sieht ihr neues Leben in Gefahr. Sie beschließt, den Dieb auf eigene Faust zu schnappen. Und sie bleibt mit ihrem Vorhaben nicht lange alleine: Mit Vivien, Firuz und den Zwillingen Jack und Joy, die alle im selben Turm wohnen, gründet sie eine Bande, die sie nach der Hochhaussiedlung „Neue Heimat“ nennen – und gemeinsam machen sie sich auf die turbulente Spurensuche.

Dauer: 90 Minuten.

Geeignet für Schulkinder ab der fünften bis zur achten Klasse.

Geht ab wie Schmitz' Katze

Die Schmitz, das sind wir: Mama, Papa, die Zwillinge und ich. Bis zu dem Morgen, als Schmitz' Katze in die Küche gekotzt hat, waren wir eine ganz normale Familie. Jetzt sind wir berühmt. Alle in der Stadt kennen uns. Sogar der Pizzabote, der Mama jeden Tag besucht. Denn Mama kocht nicht mehr, nicht mal vor Wut. Mama streikt.

Dauer: 90 Minuten.

Geeignet für Schulkinder ab der ersten bis zur fünften Klasse und für Erwachsene.



Tagebuch eines Überfliegers

Tomke schreibt Tagebuch. Lust zu sprechen hat er nämlich kaum. Dabei hätte er viel zu erzählen. Aber die Worte wollen einfach nicht so aus seinem Mund raus, wie sie in den Kopf reingekom-



men sind. Ein Gedankenleser müsste erfunden werden! Dann könnten alle Menschen einwandfrei hören, was aus Tomkes Mund nicht, zu spät oder unvollständig herausstottert. Allerdings würden die Leute dann auch hören, was Tomke über sie denkt. Oma wäre entsetzt, Mama besorgt und Papa wahrscheinlich sehr verwundert. Nur für Delia, das glitzergrüne Mädchen auf Rollschuhen, wären Tomkes Gedanken nichts Neues. Denn sie scheint auch jetzt schon in seinem Kopf lesen zu können.

Dauer: 90 Minuten.

Geeignet für Schulkinder ab der zweiten bis zur siebten Klasse.

Es wird ein Beamer benötigt.

©Gert Mothes



Katharina Bendixen

Katharina Bendixen schreibt Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

bendixen@posteo.de

Taras Augen

In ihrem Roman *Taras Augen* [Jugendbuch ab 14], der u.a. mit einem Lesekompass der Stiftung Lesen ausgezeichnet und für den Buchsommer Sachsen nominiert wurde, erzählt sie von lebensgefährlicher Umweltzerstörung: Tara und Alún fühlen sich zueinander hingezogen. Doch ein Streit bringt sie auseinander. Und ehe sie sich versöhnen können, katapultiert ein verheerender Chemieunfall sie in ein anderes Leben. Werden die beiden wieder zueinander finden?



In ihrer Lesung stellt die Autorin Auszüge aus dem Roman vor und spricht mit den Zuhörer*innen unter anderem über Street Art in Leipzig, über utopische Orte wie die Freistadt Christiania und über den Weg eines Manuskripts zum gedruckten Buch.

Dauer: 70–90 Minuten.

Klassenstufen 8 bis 12.

Es wird ein Beamer benötigt.



Zorro, der Mops – Abenteuer im Bammelwald

Die Schmitz, das sind wir: Mama, Papa, die Zwillinge und ich. Bis zu dem Morgen, als Schmitz' Katze in die Küche gekotzt hat, waren wir eine ganz normale Familie. Jetzt sind wir berühmt.

Alle in der Stadt kennen uns. Sogar der Pizzabote, der Mama jeden Tag besucht. Denn Mama kocht nicht mehr, nicht mal vor Wut. Mama streikt.

Dauer: ca. 60 Minuten mit anschließender Fragerunde.

Geeignet für Klassenstufen 1 bis 3.

Es wird ein Beamer benötigt.



David Blum

David Blum, geboren 1983 in Potsdam, studierte Germanistik in Potsdam und Leipzig. Masterstudium am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Er schreibt Bücher für Kinder und Jugendliche, Belletristik und Reiseliteratur. Er lebt in Leipzig.

kontakt@david-blum.com

Kollektorgang

Mario wurde nicht einmal 14 Jahre alt. Wieso, das erzählt er von seinem Grab aus: Wie zwei Gruppen sich in unterirdischen Katakomben ihr eigenes Reich bauen, von Freundschaft und einem phänomenalen Boxkampf zwischen seinem besten Freund Rajko und einer Gang Neonazis. Mit viel schwarzem Humor, aber auch voller Hoffnung und Liebe berichtet Mario von Gewalt, Außenseitertum und dem trostlosen Dasein zwischen Plattenbauten in den beginnenden 90er Jahren. In seiner Lesung für die Klassenstufen 8 bis 12 stellt der Autor Auszüge aus dem Roman vor und kommt mit den Zuhörenden ins Gespräch über die trügerische Euphorie nach der Wende, das Leben von Geflüchteten und (Alltags)Rassismus.



Dauer: 60–90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 8 bis 12.

Es wird ein Beamer benötigt.



Judith Burger

Bei den Lesungen kommt Judith Burger ins Gespräch mit den Kindern. Da kommen Fragen auf, die auch ihr Leben betreffen. Kann man auf seinen besten Freund so neidisch sein, dass man ihn am liebsten verpetzen will? Oder wer würde sich von seinen Eltern eine Freundschaft verbieten lassen? Bei einer Lesung mit Gertrude geht es um Freiheit und Flucht, die Kinder erfahren viel über das Leben in der DDR, den Unterschied zwischen einer Demokratie und Diktatur. In der Ringo-Lesung gibt es zwischendurch einen kurzen Ausflug auf eine Theaterprobe mit Atem- und Lockerungsübungen und einem Zungenbrecher.

text@judith-burger.de

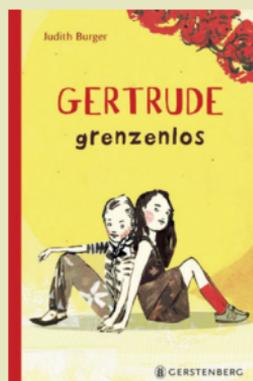
Luke, Mimi und das Schreckkommando

Knall auf Fall ist Luke mit seiner Mutter umgezogen. Sie hat sich getrennt und Luke versteht die Welt nicht mehr. Dann lernt er Mimi kennen, die am liebsten nur das macht, was sie will. Mimi findet, dass Lukes Mutter einen Denkkzettel braucht ...



Dauer: 60-90 Minuten.

Geeignet für die Klassenstufen 4 und 5.



Gertrude

So eine Freundin wie Gertrude hatte Ina noch nie: Bei Gertrude ist einfach alles anders. Doch diese Freundschaft steht unter keinem guten Stern. Gertrudes Familie hat einen Ausreiseantrag gestellt.

Sie passen nicht ins System DDR und folglich passt da auch diese Freundschaft nicht. Aber damit geben sich die Mädchen nicht zufrieden! Gertrude grenzenlos [Kinderbuch 10-12] der schöne Discotänzerinnen in den Kindergarten.

Dauer: 60-90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 5, 6 und 7.

Technik wird nicht benötigt.

Ringo, ich und ein komplett ahnungsloser Sommer

Auch in Ringo, ich und ein komplett ahnungsloser Sommer geht es um eine Freundschaft, die auf die Probe gestellt wird. Asta verbringt wie immer den Sommer in Geschrey, wo ihre Eltern jedes Jahr ein Theaterstück inszenieren und ihr allerbesten Ringo wohnt. Dieses Jahr bekommt Asta sogar eine kleine Rolle in dem Stück. Doch dann ist nichts



so, wie es sein soll: Das mit dem Theater klappt nicht, Ringo hat Stress zu Hause und ist irgendwie anders als früher.

Dauer: 60–90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 5, 6 und 7.

Technik wird nicht benötigt.

© Thomas Engelhardt



Thomas Engelhardt

Thomas Engelhardt, Jahrgang 1962, lebt und arbeitet in Leipzig. Hauptsächlich kümmert er sich gemeinsam mit Monika Osberghaus um den Klett Kinderbuch Verlag. Daneben verfassen die beiden als *Meyer · Lehmann · Schulze* die Bücher rund um die *Wilden Zwerge* und die *Wilden Schulzwerge*.

Mit dem Kinderbuch *Im Gefängnis* zeigen die beiden, dass man auch über nicht einfache Themen kindgerecht, sachkundig und berührend schreiben kann.

engelhardt.th@gmx.net

Die Wilden Zwerge: Mama muss mal

Thomas Engelhardt liest zwei Bände aus der Reihe Die Wilden Zwerge: *Mara muss mal*. Bei der Zwergengruppe im Kindergarten ist immer viel los – zu viel, meinen die Erzieherinnen. Im Stil einer Soap wird hier vom ganz normalen Kindergarten-alltag erzählt: unbekümmert, witzig, ehrlich. Mara kann schon alleine zur Toilette gehen. Sie braucht nur ein bisschen Zeit. Und sehr viel Klopapier. Dummerweise klappt etwas mit der Spülung nicht. Zum Glück weiß Johannes, was zu tun ist. Trotzdem muss am Ende der Hausmeister kommen.



Dauer: 45 Minuten.

Geeignet für Kitakinder ab vier Jahren und 1. Klasse. Der Autor bringt alles mit was er benötigt.



Die Hochzeit

Die wilden Zwerge sind aufgeregt: Ihre Erzieherin Frau Koslowski will heiraten! Und weil die Zwerge allesamt bei der Verliebung dabei waren, sollen sie nun auch bei der Hochzeit nicht fehlen. Zur Übung heiraten sie im Kindergarten schon mal selbst. Dabei wird sogar der Rabauke Richard zum galanten jungen

Bräutigam. Nur einer findet das Ganze überhaupt nicht Spaßig: Konstantin. Der hat nämlich selbst ein Auge auf die Braut geworfen.

Dauer: 45 Minuten

Geeignet für Kitakinder ab vier Jahren und 1. Klasse. Der Autor bringt alles mit was er benötigt.

Im Gefängnis – Ein Kinderbuch über das Leben hinter Gittern

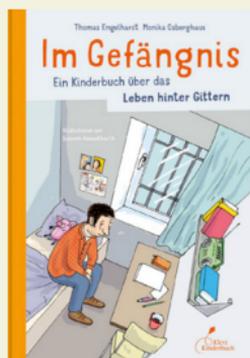
Sinas Papa muss ins Gefängnis. Er hat etwas Schlimmes getan und muss nun dafür geradestehen. Sina versteht das alles nicht. Sie hat keine Ahnung von dem Ort, an dem ihr Papa jetzt lebt. Für Kinder wie sie ist dieses Buch. Aber auch für alle anderen.

Denn das Gefängnis ist ein Ort, von dem jeder weiß, dass es ihn gibt, den aber kaum jemand kennt. Ein schlimmer und ein interessanter Ort. Vom ersten Tag an begleiten wir Sinas Papa. Wir erfahren alles über den Alltag hinter Gittern: Was es dort zu essen gibt, wer dort alles lebt und arbeitet, wie ein Haftraum aussieht, was die Gefangenen den ganzen Tag lang machen. Und wie es ist, wenn man wieder rauskommt. Susann Hesselbarths lebhaftes Illustrationen vermitteln einen Eindruck jenseits der gängigen Klischees.

Dauer: 60 Minuten plus Zeit für anschließende Fragen.

Geeignet für Klassenstufen 4 bis 7.

Es wird ein Beamer benötigt. In großen Räumen ein Mikro.





Josefine Gottwald

Josefine Gottwald wurde 1988 in Jena geboren und wuchs im Osterzgebirge auf. Nach dem Diplom an der TUD arbeitete sie für Presse und Kinderfernsehen. Seit ihrem 15. Lebensjahr veröffentlicht sie Romane, heute betreut sie Nachwuchsautor*innen im Mentoring und bietet Schreibwerkstätten an.

Neben phantastischen Romanen schreibt sie Sach- und Kinderbücher. Mit einem Schriftsteller, drei Töchtern und einem Pferd lebt die Autorin in Pirna.

info@josefinegottwald.de · www.josefinegottwald.de
Tel. 0174 / 599 2443

Zwischen Steppe und Sternenhimmel Pferdeabenteuer aus aller Welt

Sprudelnde Geysire, brennender Wüstensand, steile Klippen am Fjord und die unendlichen Prärie Nordamerikas sind nur einige Orte, die wie geschaffen sind für spannende Abenteuer hoch zu Ross. Acht junge Reiter*innen aus unterschiedlichen Ländern erleben auf dem Rücken ihrer Pferde brenzlige Situationen, müssen schwierige Aufgaben bewältigen und vor allem eins: Mutig sein und auf sich selbst vertrauen! Dann kann fast alles gelingen.



Interaktive Kinderbuchlesung: 30 – 45 Minuten mit Signierung und/oder Fragerunde. Geignet für Grundschul Kinder / Hort.
Beamer und Laptop können zum Einsatz kommen.

EISELFEN – Die Legende eines kalten Herzens

Der junge König der Eiselfen tritt ein schwieriges Erbe an: Sein Vater hinterließ das Land in Verwüstung und Krieg mit seinen Nachbarn. Ein diplomatischer Schachzug verbindet Lúthien mit

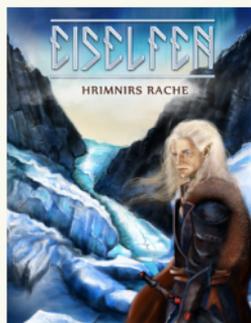
der Tochter eines magischen Volks ...

Neun Bände umfasst die High Fantasy Saga, die im Mai ihren Abschluss fand. Sie enthält politische Elemente und erzählt von der Entwicklung einer Liebesbeziehung.

Multimediale Lesung, 50–90 Minuten.

Geeignet für Jugendliche ab 12 Jahren.

Beamer, Sound und Laptop können zum Einsatz kommen.



©Privat



Sylvia Graupner

Sylvia Graupner arbeitet als Illustratorin in Dresden. Ihr unverkennbarer Zeichenstil ist durch viele Schulbuchillustrationen und Bilderbücher bekannt.

Die spielerischen Lesungen mit Musik entführen in eine poetische Zauberwelt. Durch besondere Kulissen, Bilder und Klänge

werden ihre Bilderbücher lebendig.

sylvia@graupner-illustration.de · www.graupner-illustration.de

Meine erste Hochzeit

Die spielerische Vorstellung des Bilderbuches *Meine erste Hochzeit* ist mehr als eine Lesung. Mit Klängen, Farben, einer famosen Hochzeitstorte und viel Komik wird so manches Geheimnis rund um die Liebe gelüftet. Inhaltlich geht es darum Gefühle zu benennen, um Empathie und Selbstakzeptanz.



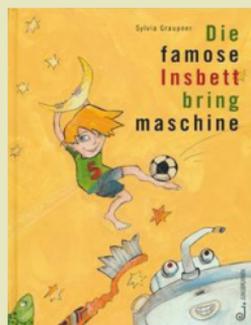
Dauer: 60 Minuten plus Zeit für anschließende Fragen.

Geeignet für Vorschulkinder und Klassenstufen 1–3.

Voraussetzungen: Spielfläche 3×3 Meter, 50 Minuten Aufbauzeit.

Insbettbringmaschine

Im Rahmen der Lesung *Lass uns über Träume reden* werden die Bilderbücher *Die famose Insbettbringmaschine* und *Was ist ein Traum?*, fragte Jonas (Text: Hubert Schirneck) vorgestellt, beide Bücher erschienen im Jungbrunnen Verlag Wien. Als Kulisse dient ein riesiger Traumfisch, in dessen Bauch die Bilder erscheinen. Angeregt durch die besondere Atmosphäre, Klänge und Musik denken wir gemeinsam darüber nach, wie man gute Träume anlocken kann.



Dauer: 60 Minuten.

Geeignet für Vorschulkinder und Klassenstufen 1–3.

Voraussetzungen: verdunkelbarer Raum, Spielfläche 4×3 Meter, Stromanschluss, 90 Minuten Aufbauzeit.

Bilder, Balladen und Brimborium - Balladenillustrationen aus dem Deutschbuch

Von wegen, Balladen sind langweilig! Mit frischen Illustrationen und viel Musik gelingt ein neuer, unbeschwerter Zugang zu alten Texten.

Dauer: 60 Minuten.

Geeignet für Vorschulkinder und Klassenstufen 5–7.

Voraussetzungen: verdunkelbarer Raum, Spielfläche 4×3 Meter, Stromanschluss, 90 Minuten Aufbauzeit.



Workshop

Bildergeschichten und Comics zeichnen. Nach einer Einführung in die Stilmittel des Comics erfinden und zeichnen wir selbst unsere Story.

Dauer: 2–3 Unterrichtsstunden.

Geeignet für Klassenstufen 5–7.

Federmäppchen und Zeichenblock mitbringen.

©operain.chiaroscuro



Johannes Herwig

Johannes Herwig | geboren 1979 in Leipzig – war in der Punkszene zuhause – machte sein Abitur nicht nur auf der Schulbank, sondern auch in den Straßen von Connewitz – studierte Soziologie und Psychologie – gründete die Filmgalerie Phase IV in Dresden – begann preisgekrönte Jugendbücher zu

schreiben – lebt in Leipzig.

johanneshewig@yahoo.de

Bis die Sterne zittern

Mitmachen, sich still anpassen oder Kontra geben? In seinem Debütroman *Bis die Sterne zittern* [Jugendbuch ab 14] begibt sich Johannes Herwig auf die Spur der Leipziger Meuten, oppositionelle Jugendcliquen ähnlich den Edelweißpiraten. Die mitreißende Geschichte über Jugendliche, die sich nicht sagen ließen, wie sie zu leben haben, wurde u.a. für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.

Dauer: 75–90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 8–12.

Technik wird nicht benötigt.



Scherbenhelden

Ähnlich turbulent geht es in seinem zweiten Roman *Scherbenhelden* [Jugendbuch ab 14] zu, ein Nachwenderoman über jugendliche Punks in Leipzig. Der Text war 2022 Vorlage für ein vielbeachtetes Jugendtheaterstück im Werk 2.

Dauer: 75–90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 8–12.

Technik wird nicht benötigt.



Halber Löwe

Anfang 2023 erscheint Herwigs dritter Roman *Halber Löwe* [Jugendbuch ab 14]. Dort fordern sich vier Jungs zu immer gefährlicher werdenden Mutproben heraus. Das Buch beschäftigt sich mit Gruppendynamiken, Verantwortung für sich und andere und nicht zuletzt mit der Frage, was Mut bedeutet. Johannes Herwig gibt eine kleine Einführung in sein jeweiliges Thema, liest

danach einige Szenen und lässt am Schluss viel Raum für Fragen und Diskussion.

Dauer: 75–90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 8–12.

Technik wird nicht benötigt.

Boris Koch

Der Leipziger Autor begreift sich als Erzähler und glaubt an die Kraft von Geschichten und Worten. Mit seinen Lesungen möchte Koch für Bücher und das Lesen begeistern und liest zunächst ein, zwei passend



ausgewählte Passagen, um anschließend Raum für Fragen zu lassen und frei zu reden: über das Schreiben an sich oder die Themen des Romans, über Einflüsse, den Beruf Autor oder auch das Entstehen und den Aufbau von Geschichten.

boriskoch@snafu.de

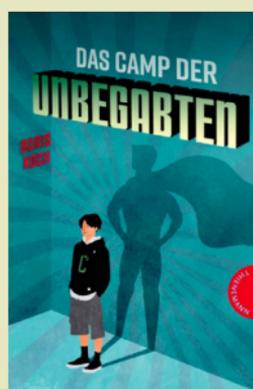
Der Drachenflüsterer

Diese Kraft entfaltet er mit seiner phantasievollen Bestseller-Reihe *Der Drachenflüsterer* [Jugendbuch ab 12], in der er Abenteuer-geschichten mit der Suche nach Wahrheit verbindet.

Dauer: 60–90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 5–7.

Technik wird nicht benötigt. Bei größeren Gruppen eventuell ein Mikrofon.



Das Camp der Unbegabten

Im Anti-Superhelden-Roman *Das Camp der Unbegabten* [Jugendbuch ab 12], bemüht sich die Hauptfigur Bjarne vergeblich, eine Superkraft zu entwickeln, und ein Held ist, ohne ein Held zu sein.

Dauer: 60–90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 6–8.

Technik wird nicht benötigt. Bei größeren Gruppen eventuell ein Mikrofon.

Das Kaninchenrennen

Jedes Jahr findet in Niederrhode das Große Kaninchenrennen statt, bei dem alle Zehnjährigen mit ihren Tieren antreten. Es wird mit harten Bandagen und allen Tricks gekämpft, jeder will unbedingt gewinnen – auch Tim. Doch dann wird ihm das einzige dreibeinige Kaninchen zugelost und er bekommt Ärger mit fiesen Rüpel. Alles scheint verloren, bis er mit dem zugezoge-

nen Pascal und der rebellischen Lissy alten Vorurteilen und neuen Widrigkeiten die Stirn bietet.

Dauer: 60–90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 4–5.

Technik wird nicht benötigt. Bei größeren Gruppen eventuell ein Mikrofon.



Die Mondschatzjäger

Das humorvolle Kinderbuch *Die Mondschatzjäger* [Kinderbuch ab 8] erzählt ausufernd von einer Schatzsuche, von wahrer Freundschaft, von Brüdern und von der Kraft der Fantasie. Abenteuer ohne Helm und Gurt!

Dauer: 60–90 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 3–5.

Technik wird nicht benötigt. Bei größeren Gruppen eventuell ein Mikrofon.



Maja Konrad

Maja Konrad lebt mit ihrer Familie in Leipzig und hegt dort ihre Vorliebe für Fundstücke, zu denen sie regelmäßig kurze Episoden auf ihrer Webseite veröffentlicht.

info@majakonrad.de

Henry Kolonko und die Sache mit dem Finden

Um Fundstücke geht es auch in ihrem Debütroman Henry Kolonko und die Sache mit dem Finden [Kinderbuch ab 8]: Henry Kolonko hat ein besonderes Hobby: Sachen finden und dem Menschen zurückbringen, der es verloren hat. Heimlich! Warum er das tun muss, Tag für Tag, weiß er nicht.

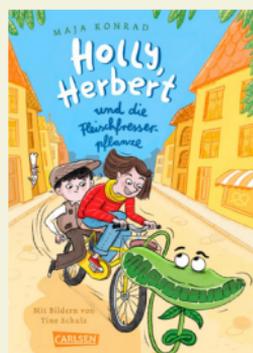
Bis er die quirlige Pippa Glockenstein kennenlernt, die gerade in sein Haus gezogen ist und ihm bei seinen Streifzügen durch die Leipziger Innenstadt nicht mehr von der Seite weicht. Mit ihrer Hilfe versteht er endlich, warum es ihm so wichtig ist, Verlorenes zurückzubringen, und was das alles mit seiner Mutter zu tun hat.

In ihren Lesungen taucht Maja Konrad mit ihren Zuhörer*innen in die lustigskurrile Welt der Fundstücke ab. Denn mal ehrlich: Wer von uns hat nicht schon mal etwas verloren oder gefunden? Ganz nebenbei erzählt die Autorin aus der Welt des Schreibens und macht dabei Lust aufs Selbstschreiben. Und eines ist am Ende der Lesung klar: Geschichten erzählen kann doch jedes Kind!

Dauer: ca. 60 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 1–4.

Für die Präsentation ist ein Mikrofon erforderlich.



Holly, Herbert und die Fleischfresserpflanze

Eine rasante Freundschaftsgeschichte mit ganz besonderen Zutaten! Holly ist begeistert: Ihre neue fleischfressende Pflanze kann nicht nur sprechen – sie kann auch rechnen! Dass Herr Pula, wie sich das eigensinnige Gewächs nennt, auch noch leidenschaftlich gerne kocht, macht den Deal perfekt: Er gibt

Holly Mathenachhilfe und darf sich dafür in der Küche austoben. Als jedoch der berühmte Fernsehkoch Siegfried Schmand

auf Herrn Pula aufmerksam wird, ist der Spaß vorbei. Denn Herr Schmand entwickelt gerade eine neue Gewürzlinie und da kämen ihm ein paar getrocknete Pula-Blätter gerade recht. Ob Holly und ihr bester Freund Herbert das verhindern können?

Dauer: ca. 60 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 1 - 4.

Für die Präsentation ist ein Mikrofon erforderlich, wünschenswert wäre auch ein Beamer.



© Dr. Bastian Rottinghaus

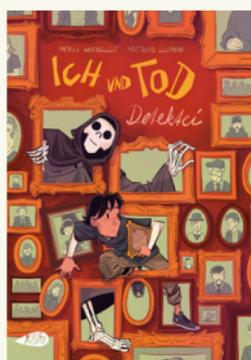
Matthias Lehmann

Matthias Lehmann, geboren 1983 in Dresden, ist Comiczeichner und Illustrator. Mit seinem Graphic-Novel-Debüt „Parallel“ zählte er 2018 zu den Finalist*innen des Comicbuchpreises der Berthold Leibinger Stiftung. Nach Veröffentlichung des Buchs wurde er 2022 zudem für den Max und Moritz-Preis nominiert. Bei Kibitz erschien der Jugendkrimi Ich und Tod Detektei (mit dem Autor Patrick Wirbeleit). Matthias Lehmann lebt mit seiner Familie in Leipzig.

comicmatscher@googlemail.com

Ich und Tod Detektei

Was macht Gevatter Tod dieser Tage, da kaum noch jemand an den Sensenmann mit Kutte und Kapuze glaubt? In seiner glorreichen Vergangenheit schwelgen und still und leise in Vergessenheit geraten? Nein. Tod schließt sich mit einem cleveren Jungen zusammen und gründet die ungewöhnlichste Detektei des Diesseits!



Mit viel Scharfsinn und ein klein wenig Magie machen Lukas und Tod sich daran, einen vermeintlich tragischen Unfall näher unter

die Lupe zu nehmen. Tod weiß schließlich aus erster Hand, dass hier eine Seele gewaltsam ins Jenseits gerissen wurde...

Dauer: 60 Minuten (Comiclesung mit anschließender Fragerunde und Live-Zeichnen nach Absprache).

Für Kinder zwischen 10 und 15 Jahren. Beamer, Leinwand und Mikrophon benötigt, für Live-Zeichnen außerdem Dokumentenkamera.

© Privat



Ulrike Loos

Ulrike Loos lebt in Leipzig. Ihre Texte für Kinder und für Erwachsene werden seit 2006 regelmäßig in Zeitschriften, Anthologien und den eigenen Büchern veröffentlicht. Ulrike Loos arbeitet als Psychotherapeutin, Dozentin und Supervisorin in eigener Praxis. Ihre Lesungen gestaltet sie interaktiv: Es wird geraten, geflüstert,

gestampft und gereimt auf Teufelkommraus. Am Ende wird vielleicht gar selbst gedichtet?

u.loos@gmx.net

Fünzig Verse für Ferdinande

Hey, dieses Buch hat Schwung! Weil die Gedichte darin so munter daherkommen, gereimt oder nicht, und Kinder in allen Lebenssituationen ansprechen. Schräge Figuren wie Eltern, Geschwister und andere Tiere springen herum. Es geht um die kleinen Abenteuer des Alltags, die Ausflüge und Raubzüge der Phantasie und die Schmerzen, die das Leben auch mit sich bringt – und wie man sie kleiner machen kann.

Dazu wunderbare, vielseitige und vielfarbige Bilder gemalt von Grundschulkindern aus Leipzig – so munter und vielstimmig wie die Gedichte selbst. Ein ideales Buch, um den Kindern (und Er-



wachsenen) das GEDICHT näher zu bringen oder auch: die Freude des Dichtens.

Dauer: 60–90 Minuten.

Geeignet für Vorschulkinder und Klassenstufe 1 bis 3.

Ein Beamer wird benötigt.

© Christiane Gundlach



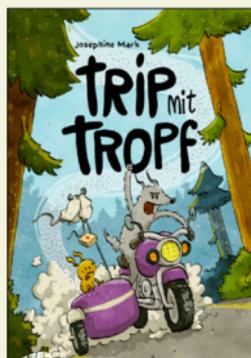
Josephine Mark

Josephine Mark arbeitet als Illustratorin, Cartoonistin und Comickünstlerin für Kinder und Erwachsene in der Nähe von Leipzig.

josephine.mark@puvoproductions.com

Trip mit Tropf

Ein turbulentes, tragisch-komisches Comic über Freundschaft, Mut und Krankheit [Comic, ab 10]. Ausgezeichnet mit dem Lesekompass der Stiftung Lesen, dem Uwe Lüders Preis und dem Max und Moritz Preis (bestes Comic für Kinder), nominiert für den deutschen Jugendliteraturpreis und den Paul Maar Preis.



Ein todkrankes Kaninchen rettet aus Versehen einem draufgängerischen Wolf das Leben. Nun muss der mürrische Kerl seinerseits dem schwächlichen Nager das Leben retten. Der Wolfskodex verlangt es! Den Infusionsständer und meterlangen Medikamentenplan des Kaninchens im Gepäck werden sie unfreiwillige Reisepartner.

Stets auf der Flucht vor einem schießwütigen Jäger führt ihr Weg sie durch allerlei Gefahren, billige Motels und verlassene Berg-

hütten. Doch ist es wirklich nur der Wolfskodex, der die beiden an einander bindet?

Dauer: 60-90 Minuten (Comiclesung mit anschließender Fragerunde und Live-Zeichnen nach Absprache).

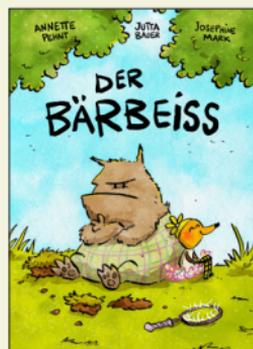
Klassenstufen 5–8. Beamer und Mikrophon benötigt, für Live-Zeichnen außerdem Dokumentenkamera.

Murr

Ein humorvoll-philosophischer Western-comic über den Tod, die Liebe und das Loslassen [Comic, ab 14]. Ausgezeichnet mit dem ICOM Preis 2022. Murphy, genannt Murr, ist ein Westernschurke, wie er im Buche steht: Ein skrupelloser Draufgänger ohne Respekt vor nichts und niemandem. Schließlich kommt es, wie es kommen muss: Murphy landet am Galgen, wo er zum ersten Mal dem Tod ins Auge blickt. Und zwar höchstpersönlich! Durch einen glücklichen Zufall entkommt Murphy den Strick – doch von nun an scheint der Sensenmann ihn auf Schritt und Tritt zu verfolgen. Die beiden machen einen Deal, der Murphys Leben für immer verändern wird...



Dauer: 45-60 Minuten (Comiclesung mit anschließender Frageunde und Live-Zeichnen nach Absprache). Geeignet für Altersstufe 7–10 Jahre. Benötigt werden Beamer, Leinwand, Mikrophon (kein Headset!) / für Livezeichnen: Dokumentenkamera.



Der Bärbeiß

So steht es seit Kurzem in krakeligen Lettern am Türschild des alten Waschbärenhauses. Bis jetzt hat allerdings noch niemand den neuen Nachbarn zu Gesicht bekommen. Angeführt vom leutseligen Tingeli stattet die Dorfgemeinschaft dem Bärbeiß deshalb einen Besuch ab. Schließlich gibt es doch nichts Besseres, als neue Freundschaften zu schließen!

Dem Bärbeiß fällt da allerdings so einiges ein: „Schlammige

Regenpfützen. Feuchter Nebel. Alter Fisch. Schleimiger Husten!“ Und damit schlägt er dem Begrüßungskomitee die Tür vor den Nasen zu. Doch so schnell lässt sich das Tingeli nicht verschrecken: Mit Frohsinn und Freundlichkeit wird dem grummeligen Bärbeiß schon beizukommen sein. Dumm nur, dass der sich seine schlechte Laune von niemandem verderben lassen will! Ein Comicvergnügen voller treffsicherem und tiefgründigem Humor mit viel Sympathie für streitlustige Außenseiter. Basierend auf den Bärbeiß-Geschichten von Annette Pehnt und Jutta Bauer.

Dauer: 45–60 Minuten mit Fragerunde/Livezeichnen nach Absprache. Altersstufe 7-10. Benötigt werden Beamer, Leinwand, Mikrofon (kein Headset!), für Livezeichnen: Dokumentenkamera.

© Ludwig Schmitzler



Enna Miau

Enna Miau ist Kinderbuchautorin und Musikerin.

kontakt@bienenabenteurer.de

Bienenabenteurer

Mit ihrer Kindersachbuchreihe [Kinderbuch ab 3 - 9], Beamer, Ukulele und ihrer Heldin Biene Millie kommt Enna Miau in Kindergärten, Lese-Ecken und Grundschulen vorbei!

Sie liest eine zur Jahreszeit passende Abenteuergeschichte der kleinen Biene vor und bespricht mit den Kindern interaktiv, was auf den Bildern passiert. Im Gepäck hat Enna zusätzliche Informationen zu den gezeigten Tieren, Pflanzen und natürlich Bienen.



Jedes Kind erhält danach ein kleines Abenteuerheft mit Ausmalbild, Infos zu Bienen, Spielen und an dem Tag gelernten Dingen Ihre Bücher sind mit dem Siegel „Deutschland summt!“ und der

Empfehlung des Familienmagazins „Kind+Kegel“ ausgezeichnet.

Dauer: 30–45 Minuten.

Geeignet für Kitakinder ab 3 Jahren und Klassenstufen 1–2.

Für die Präsentation ist eine Leinwand/leere Wand erforderlich.

©Clementine Künzel



Kati Naumann

Kati Naumann ist studierte Museologin und schreibt Romane für Erwachsene sowie Hörspiele, Theaterstücke und Hörspiele für Kinder.

mail@katinaumann.de

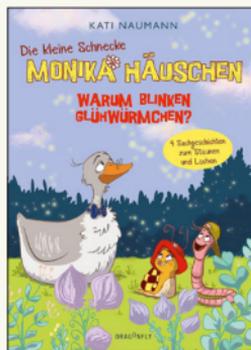
Die kleine Schnecke Monika Häuschen Band 3

Warum blinken Glühwürmchen? Eine Mitmachlesung für neugierige Kinder. Blinken, Schnattern, Quaken, Summen: Wie verständigen sich eigentlich Tiere miteinander?

Die Kinder dürfen bei der Lesung mit Hilfe von Geräuschinstrumenten selbst Vögel zwitschern, Grillen zirpen, Frösche quaken und Glühwürmchen leuchten lassen.

Warum zwitschern Vögel? Hören Grillen wirklich mit den Vorderbeinen? Was bedeuten die Lichtsignale von Glühwürmchen? Und wer ist eigentlich das lauteste Tier der Welt? Das und noch viel mehr fragen sich die kleine Schnecke Monika Häuschen und ihre besten Freunde, der Regenwurm Schorsch und der Gänserich Herr Günter, während sie auf allerlei neue Gartenbewohner treffen.

Sie stellen fest, dass jede Tierart eine eigene Sprache spricht, die



manchmal gar nicht so leicht zu verstehen ist. Und sie erkennen, wie wichtig es ist, sich trotzdem darum zu bemühen.

Dauer: 45 Minuten.

Geeignet für Kitakinder ab 5 Jahren und Klassenstufen 1–2.

Für die Mitmachlesung wird ein Beamer benötigt.

© Privat



Gerda Raidt

Die Illustratorin und Autorin hat zwei Kinderbücher über Umweltthemen geschrieben und gezeichnet.

post@gerda-raidt.de

Müll – alles über die lästigste Sache der Welt

Müll - alles über die lästigste Sache der Welt [Kinderbuch ab 7] informiert über unseren Müll, seine Geschichte, was mit ihm geschieht und welche Probleme es dabei gibt.

Dauer: 60 Minuten, gern auch etwas länger.

Geeignet für Klassenstufen 2–5.

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.



Das ist auch meine Welt! Wie können wir sie besser machen?

In einer Lesung zu *Das ist auch meine Welt! Wie können wir sie besser machen?* [Kinderbuch ab 7] gehen Autorin und Publikum gemeinsam der Frage nach, wie die Umweltprobleme in unsere Welt gekommen sind,

womit sie zusammenhängen und wie wir sie wieder loswerden können. Gerda Raidt bringt bei beiden Lesungen ihre gezeichnete

ten Bilder als Beamershow mit, erzählt daran entlang im freien Vortrag und greift Wortmeldungen auf, die Bilder bieten viele Gesprächsanlässe. So werden Alltagsbeobachtungen und Wissen zusammengetragen und sortiert. Die Kinder profitieren dabei auch voneinander.

Dauer: 60 Minuten, gern auch etwas länger.

Geeignet für Klassenstufen 2–5.

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.

Die Straße

Die Straße [Kinderbuch ab 6] zeigt eine Stadtansicht, irgendwo in Deutschland. Von Bild zu Bild bleibt der Ausschnitt bestehen, aber es ist Zeit vergangen. So blättert man sich durch die Jahrzehnte und kann verfolgen, wie sich die Stadt verändert. Die Autorin bringt ihre Bilder als Beamershow mit und lässt die Kinder entdecken und erzählen. Im Anschluss daran wird ein großes Gemeinschaftsfries gezeichnet und geklebt, das vor Ort bleibt.



Lesung und Workshop.

Dauer: 120 Minuten, oder etwas länger. Geeignet für Klassenstufen 1–4. Benötigt werden Beamer, Tische, Papier A4 + A3, farbiges Papier, Buntstifte, Scheren und Kleber, Platz auf dem Fussboden.



Wie ein Vogel

In *Wie ein Vogel* erzählt Gerda Raidt mit Worten und vielen selbst gezeichneten Bildern autobiografisch aus ihrer Kindheit. Wie es war in einer Zeit mit Wählscheibentelefonen, Westgeschenken und der Berliner Mauer, als nur Vögel einfach so frei über die Grenze fliegen konnten.

In der Veranstaltung werden die Bilder aus dem Buch gezeigt,

gelesen, ein paar Erinnerungsstücke herumgereicht und immer wieder auch mit den Kindern erzählt. Wie würden sie sich fühlen? Haben sie in ihren Familien etwas davon gehört? Zeitgeschichtliches wird besprochen, sortiert und eingeordnet.

Dauer: 60 Minuten oder etwas länger.

Geeignet für Klassenstufen 1–5. Benötigt wird ein Beamer nebst Projektionsfläche und verdunkelbarem Raum oder eine elektronische Tafel.

© Masixole Ncevu Studio



Christina Röckl

Christina Röckl macht Bilder und Bücher. Ihr Debüt *Und dann platzt der Kopf* wurde mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet, gewann den Publikumspreis der Frankfurter Buchmesse und wurde für den Illustrationsnachwuchspreis «Serafina» nominiert.

christina.roeckl@gmx.de

Kaugummi verklebt den Magen

Kaugummi verklebt den Magen [Bilderbuch ab 7] erzählt die verrücktesten Lügengeschichten der Erwachsenen. Diese werden während der Lesung mit Sound & Knall zum Platzen gebracht, es wird gewirbelt und gezählt, bis auch die letzte Lüge am Boden klebt. – Ein interaktives Bilderbuchkino für alle Sinne, das zum Fragen, Staunen und Nachhaken einlädt. Vor und nach der Lesung zeichnet die Künstlerin live, gibt Einblicke in den Entstehungsprozess eines Bilderbuches und animiert die Klasse zum Selbermachen.



Dauer: 60–90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 2–6. Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.



Und dann platzt der Kopf

Und dann platzt der Kopf [Bilderbuch ab 5] – Stell dir vor, du wirst gefragt: „Was ist Seele?“ – Was würdest du antworten? Und nun stell dir vor, du fragst ein Kind... Wie erklären Kinder einen kaum fassbaren Begriff, den wir Erwachsene uns durch tausend kluge Bücher und Gedanken mühselig her-zuleiten versuchen? Gemeinsam mit Kindern

entwickelte Christina Röckl Texte, die sie in Bilder übersetzte und in diesem Werk zusammenbringt. In dieser Veranstaltung wird gemeinsam philosophiert, nachgefragt und neu gedacht.

Dauer: 60–90 Minuten (je nach Alter).

Geeignet für Vorschulkinder ab 5 Jahren und Klassenstufen 1–12.

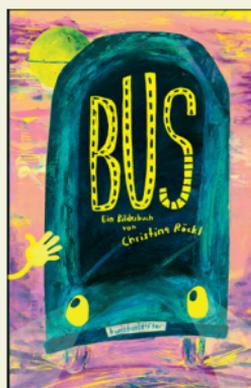
Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.

BUS

Ein Bus fährt. Tagein, tagaus. Die Stimmung zääääh. Doch dann ... Es ist ein ganz normaler Morgen. Du wachst auf, gehst aus dem Haus, zur Haltestelle, steigst in den Bus. Irgendwie schauen alle schief bis grimmig. Regen. Nass. Naja. Neben dir plötzlich ein Stups: Ist das nicht ein toller Tag? – Dazu ein breites Grinsen. Du bist verwirrt. Kurz.

Eins, zwei, drei. Dann lächelst du zurück. Dein Lächeln bleibt. Du grinst und wünschst der Dame mit grün-pinkem Flausch einen guten Morgen. Sie guckt verdutzt. Eins, zwei, drei.

Die Jugendliteraturpreisträgerin Christina Röckl erzählt mit rauschenden Farben und witzigen Charakteren über einen Tag im Bus. Fast ohne Text führt sie uns zu den kleinen Dingen, die die Welt zum Tanzen bringen, und zeigt, was wir mit winzigen Impulsen wie einem einfachen Lächeln bewirken können.

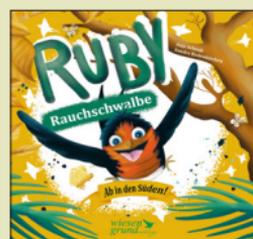




Anja Schenk

Anja Schenk schreibt Kinderbücher, lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Dresden und tüftelt am liebsten im Wald an neuen Ideen.

anjaschenk-autorin@gmx.de



Ruby Rauchschalbe – Ab in den Süden!

Eine Rauchschalbe verpasst den gemeinsamen Abflug der Schwalben in den Süden und muss allein bis nach Südafrika fliegen. Unterwegs begegnen der Rauchschalbe viele Gefahren, aber auch Hilfsbereitschaft, Mitgefühl und Freundschaft. All das bestärkt Ruby und schnell wird klar: auch kleine Leute können Großes erreichen! Rubys spannendes Abenteuer wird durch Sachinfos über Zugvögel, ein interaktives Lernspielposter, Gespräche und ein lustiges Quiz abgerundet.

Dauer Lesung: 30-45 Minuten.

Kita-Kinder ab 5 Jahre und Klassenstufe 1-2. Bei größeren Gruppen ist ein Mikrofon erforderlich.



Die total verrückte Reise der Familie Nussbaum

Als die Flugreise ausfällt, ist für die Geschwister Karla, Merle und Moritz eins klar: Das werden die miesesten Sommerferien aller Zeiten! Dafür geht es mit Onkel Berts kunterbuntem Uralt-Reisebulli Gisela ans Meer.

Doch unterwegs verschwindet Gisela und die Familie ist ganz allein in einer verlassenen Gegend in den Bergen – ohne Proviant, ohne Handy. Um einen Ausweg aus der Wildnis zu

finden, müssen die Geschwister mutig zusammenhalten.

Dauer: 45–60 Minuten.

Klassenstufen 2–4. Bei größeren Gruppen ist ein Mikrofon erforderlich.

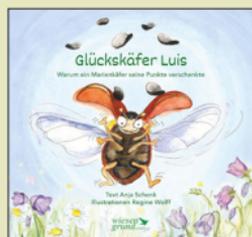
Burgferien mit Familie Nussbaum

In den Herbstferien verschlägt es die Nussbaums mit Hund Charly auf Burg Schauderfels. Hinter den düsteren Burgmauern werden sie von Kunigunde Kichererbse, Hubertus Staubwedel und einem sonderbaren Burgherrn mit einem Familiengeheimnis erwartet, das die Schwestern Merle und Karla in den schauerlichen Burgkeller führt und den detektivischen Spürsinn ihres jüngeren Bruders Moritz weckt.

Dauer: 45–60 Minuten.

Klassenstufen 2–4.

Bei größeren Gruppen ist ein Mikrofon erforderlich.



Glückskäfer Luis – Warum ein Marienkäfer seine Punkte verschenkt

Siebenpunkt-Glückskäfer Luis ist traurig. Seine Freunde haben ihn wegen seiner Schusseligkeit verstoßen. Ist er etwa gar kein

Glückskäfer und bringen seine Punkte möglicherweise anderen mehr Glück? Anja Schenk bespricht mit den Kindern, was passiert, wenn man Glück verschenkt und wie man achtsamer miteinander umgehen kann, damit alle glücklicher sind. Auf Wunsch mit Insektenquiz und anschließender kleiner Malaktion.

Dauer Lesung: 30-45 Minuten.

Kita-Kinder ab 4 Jahre.

Bei größeren Gruppen ist ein Mikrofon erforderlich.



Hans-Christian Schmidt

Hans-Christian Schmidt, geb. 1973, ist Gymnasiallehrer und schreibt seit vielen Jahren Bilderbücher für Kinder, zudem auch Kinderlieder, die er mit seiner Band Firlefanz und Grete zur Aufführung bringt. Und so sind auch die Lesungen aus seinen

Büchern nicht nur pures Vorlesen, sondern gespickt mit Liedern. Zudem werden die Kinder permanent mit einbezogen: beim Malen, beim Singen, beim Erschrecken...

HSch681032@aol.com

Eine Wiese für alle

Eine Wiese für alle erzählt die Geschichte eines Schafes auf der Flucht. Es ist eine Parabel auf die Mitmenschlichkeit, die die Lesenden vor die Entscheidung stellt zu helfen (oder eben auch nicht ...).



Musikalische Mitmachlesung.

Dauer: 60–70 Minuten.

Geeignet von 4-11 Jahren (bis zu 100 Kinder).

Benötigt werden Flipchart, Beamer, Stifte und Papier sowie ab ca. 40 Kindern eine Verstärkeranlage für unsere Headsets.



Das komische Gefühl

Das komische Gefühl ist ein Stärkungsbuch für Kinder gegen alle möglichen Formen von Übergriffigkeiten von Erwachsenen. Die Lesenden lernen das komische Gefühl im Bauch, das bei jeder und jedem auftauchen kann, als einen helfenden Freund kennen.

Musikalische Mitmachlesung .

Dauer: 60–70 Minuten. Geeignet von 4-11 Jahren (bis zu 100 Kinder). Benötigt werden Flipchart, Beamer, Stifte und Papier sowie ab ca. 40 Kindern eine Verstärkeranlage für unsere Headsets.

Zu beiden Büchern gibt es Lesungen, bei denen auch der Illustrator Andreas Német mit dabei ist, wodurch für malerische Klasse und musikalische Unterstützung gesorgt ist. Außerdem ergibt das energiegeladene Zusammenspiel von Schmidt und Német eine abwechslungsreiche und humorvolle und somit sehr unterhaltsame Stunde voller Geschichten und Musik.

Workshop: Wie entsteht ein Bilderbuch?

Von der Idee zum Buch? Dieser Frage gehen wir gemeinsam mit den Kindern nach, indem wir mit ihnen eine eigene, neue Buchidee entwickeln. Mit Spaß und Freude erleben die Kinder den Entwicklungsprozess von der Ideenfindung über das Zeichnen bis zum gemeinsamen Erzählen der Geschichte. Am Schluss halten die Kinder ihre eigene Buchidee in den Händen, die sie auch mitnehmen können aus dieser Veranstaltung. Das Konzept des Workshops, das geprägt ist vom pädagogischen Anspruch und den vieljährigen Unterrichtserfahrungen von Hans-Christian Schmidt, lebt im hohen Maße vom didaktischen Geschick und von den erzählerischen und illustratorischen Fähig- und Fertigkeiten des Künstlerduos.

Dauer: 80 Minuten.

Geeignet für Vor- und Grundschulgruppen (begrenzt auf eine altershomogene Kindergruppe von max. einer Klassenstärke).

Es werden Flipchart, Stifte und Papier benötigt.

© Privat



Kathleen Weise

Die Autorin studierte am Literaturinstitut Leipzig und arbeitet heute als freie Autorin und Lektorin.

info@kathleenweise.de

Wenn wir nach den Sternen greifen / Der vierte Mond

Für ihre letzten zwei Bücher recherchierte Kathleen Weise intensiv zum Thema Raumfahrt und verarbeitete ihre Erkenntnisse und Eindrücke in *Wenn wir nach den Sternen greifen* [Jugendbuch ab 14] sowie im Wissenschafts-Thriller *Der vierte Mond* [Roman für die Oberstufe], die beide von der Kritik ausgesprochen gut aufgenommen wurden. Bei



ihren Lesungen gibt sie nicht nur Einblicke in den Stand der aktuellen Weltraumforschung, sondern informiert die Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die auf dem Weg ins Berufsleben sind, auch über die beruflichen Möglichkeiten in der Buchbranche, Tipps beim Veröffentlichen und die Gefahren des Erfolgs im Rampenlicht.

Dauer: 60–90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 8–12. Bei größeren Gruppen wird ein Mikrofon benötigt.



Miriam Zedelius

Miriam Zedelius ist Illustratorin und Autorin. In Ihren szenischen, interaktiven Lesungen werden (auch schon sehr kleine) Kinder eingeladen, mitzuspielen und selbst zu erzählen

zedelius@posteo.de

Fanni, Fuchs und Feuerwehr

Komm, wir spielen Feuerwehr! Wir retten die Entenfamilie aus dem brennenden Haus! Und den kleinen Peter oben vom Baum. Wir sind stark und ziehen den dicken Laster aus dem Fluss! Und



wir haben gar keine Angst, auch nicht vor dem wilden Löwen. Tatütata, die Feuerwehr ist da!

Dauer: circa 50 Minuten.

Spielerische Lesung mit Bilderbuchkino,

Krach und Bewegung für Kinder von 3-4 Jahren. Benötigt wird: Beamer und Laptop, Sitzkissen oder Matten und möglichst viel Platz.

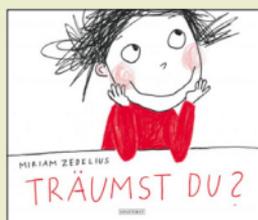
Lotte und die Oma-Tage und Lotte und die Freitags-Oma

Miriam Zedelius großer Lesekoffer steckt voller Überraschungen. Es findet sich darin z.B. eine Dose mit lauter kleinen geheimnisvollen bunten Zetteln ... eine LOTTERIE! Hier kann man Bilder und Geschichten gewinnen! Die Geschichten stammen aus den Vorlesebüchern Lotte und die Oma-Tage und Lotte und die Freitags-Oma, die Bilder werden live gezeichnet und verschenkt, und das Beste ist: bei dieser LOTTERIE gibt es keine Niete!



Dauer: circa 60 Minuten.

Interaktive Lesung für Kinder ab 4 Jahren und Familien. Benötigt wird: ein Tisch, ein Stuhl, ein Flipchart mit leerem Papier.



träumst du?

Was sind eigentlich Träume? Und woher kommen sie? Kann man sich schöne Träume wünschen? Und was tut man gegen Albträume? In der TRAUMWERKSTATT beschäftigen wir uns mit vielen Fragen. Kann man mit geschlossenen Augen besser nachdenken? Und warum sieht man etwas, auch wenn man die Augen zu hat? Wir begeben uns gemeinsam auf eine Gedankenreise und betrachten im Bilderbuchkino das Buch träumst du? Es gibt so viel zu erzählen! Und zu malen!

Dauer: 45 oder 90 Minuten.

Philosophische Lesung und Workshop mit Bilderbuchkino für Kinder ab 5 Jahren. Benötigt wird: ein verdunkelbarer Raum, Beamer und Laptop, Papier und Stifte für die Teilnehmenden.

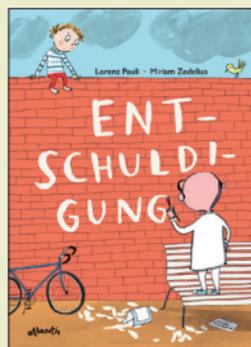
Entschuldigung

Lorenz Pauli (Text) und Miriam Zedelius (Bilder)

Die Geschichte von Lorenz Pauli handelt von lauter Missgeschicken, von einem Beinahe-Zusammenstoß, von einer zerkratzten Autotür und von dem Versuch, diese (mit Nagellack) zu reparieren ... es geht sehr lustig alles schief und vielleicht wäre am Ende noch ein Tiger ausgebrochen und ein Krankenwagen durchs All geflogen, nur, weil ein erwachsener Mann nicht weiß, wie man sich entschuldigt ... Zum Glück sind Kinder manchmal schlauer. In dieser rasanten Bühnenshow werden Koffer in Schubkarren befördert und fliegen Planeten durch den Raum.

Dauer: circa 60 Minuten.

Situationskomik mit ernstem Hintergrund für Kinder im besten Bilderbuchalter. Szenische Lesung mit Quatsch, Krach und Bilderbuchkino für Kinder ab 5 Jahren. Benötigt wird: Beamer und Laptop.





Sächsischer Literaturrat e.V.

Haus des Buches
Gerichtsweg 28
04103 Leipzig

Im Haus des Buches finden Sie uns in Zimmer 102 und 103.

Tel.: 0341 - 350 59 61
kontakt@saechsischer-literaturrat.de

Layout und Covergestaltung: SNAU, Leipzig
Stand: Juli 2024